

# A festmény

A **festészet** egyidős az emberiséggel, ezt a már 6000 évvel ezelőtti barlang **festmények** is bizonyítják. A festészet, melyet vizuális művészetnek is nevezhetünk természetesen együtt fejlődött velünk emberekkel, más-más anyagok, stílusok és témák jellemezték a képzőművészet eme ágának korszakait.

A **festmények** különböző technikával készülnek, melyeket a felhasznált alapanyagok különböztetnek meg. A legismertebb az olajfestéssel készült festmény, de a tus, tempera, pasztell, akril stb festés is nagyon elterjedt.

A festmények alapanyaga lehet vászon, fa, bőr, csont, fém, stb. A festészetben a leggyakoribb a fa alapok használata, a vászon a 15-16. századtól kapott nagyobb szerepet mikor divatossá váltak az óriási méretű képek. Ezek mozgatása, szállítása fa esetén szinte lehetetlen feladat lett volna a művészeknek és műgyűjtőknek egyaránt.

Téma szerint szokás a festményeket rendszerezni elsősorban, a témák elnevezése az alkotás tárgyhoz kötődnek. Lehet ez portré, akt, tájkép, utcarészlet, csendélet, zsánerkép, állatbrázolás, stb. Vallási, mitológia és történelmi témákat szokás még megkülönböztetni.

A festészet támogatása mindig a felső társadalmi osztályoknak volt köszönhető, az ő kiváltságuk volt a **festmények** gyűjtése. Ma már a középosztályba tartozó emberek is korlátozottan ugyan, de kivehetik részüket a művészeti alkotások élvezetéből.

Ma már művészeti iskolák, alapítványok, művésztelepek segítik a festőművészeket tudásuk csiszolásában, a középkorban céhekbe tömörültek, míg azelőtt a neves művészek festőiskolát alakítottak ki maguk körül.

Sokat köszönhetünk művészeinknek, kik festményeiken a saját koruk elé tükröt tartva örökítették meg az akkori társadalmat. Óvjuk és támogassuk a művészetet, művészeti értékeinket, mert meghatározó része kultúránknak és életünknek!

<http://www.aranyhidgaleria.hu> - *A kortárs festmény galéria*